

Coordinación:

Dra. Carmen Cazorla (coordinadora)

Dr. Daniel M. Sáez Rivera (secretario)

Colaboradores:

Estela Calero Hernández

Jaime Peña Arce

Organizado por:

Dpto. Lengua Española de la UCM
Máster en Español como Segunda Lengua

Lugar de celebración:

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid
Edificio A (Salón de Grados) y
Edificio D (Salón de Actos)
Ciudad Universitaria
28040 MADRID

Inscripción:

La asistencia es gratuita, pero limitada a la capacidad del aforo, por lo que aquellos que deseen inscribirse deberán hacerlo antes del 3 de mayo en la dirección electrónica compluele@ucm.es. Quienes deseen un certificado de asistencia deberán comunicarlo en el momento de la inscripción y asistir a un 80% de las actividades programadas.

Web:

<https://www.ucm.es/lengesyteoliter/congresos,-seminarios,-conferencias-y-otras-actividades>

Con la colaboración de:

Facultad de Filología de la UCM
Centro Complutense para la Enseñanza del Español
(CCEE)
Editorial SGEL
Editorial SM



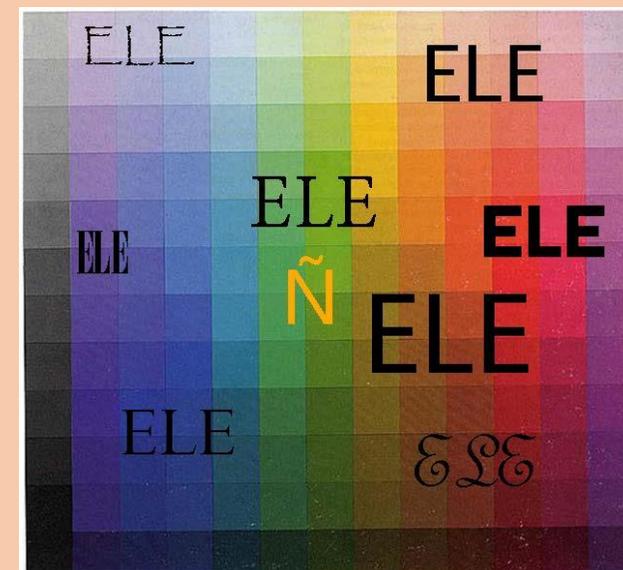
Entidades patrocinadoras

Decanato de la Facultad de Filología (UCM)

Dpto. Lengua Española de la UCM

III Jornadas ELE Complutense:

**“Actualización en la formación de profesores:
teoría y práctica”**



8-9 de mayo de 2017

MÁSTER ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

DPTO. LENGUA ESPAÑOLA UCM

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Los “Cursos de vacaciones para extranjeros” fueron una de las novedades que el Centro de Estudios Históricos introdujo desde 1912 y se consolidaron hasta que la guerra civil los interrumpió. Los dirigió don Ramón Menéndez Pidal desde el principio y participaron colaboradores como Américo Castro, Tomás Navarro Tomás o Federico de Onís.

Desde entonces, han pasado muchas décadas, y la enseñanza de español como lengua extranjera ha ido creciendo, extendiéndose y modernizándose.

La formación de profesores en este ámbito se ha vuelto, por suerte, casi imprescindible, y nuestro Máster de Español como Segunda Lengua intenta, cada curso, formar especialistas en la docencia de ELE.

En este marco se insertan las *III Jornadas ELE Complutense*, dedicadas a la actualización en la formación de profesores ELE.



HORARIO

Lunes, 8 de mayo de 2017

Salón de Actos. Edificio D

9.00-9.30: Inscripción

9.30-10.00: *Inauguración* (Decano Facultad de Filología, Directora Dpto. de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Coordinador Máster ELE, Coordinadora Jornadas)

10.00-11.00: *Conferencia inaugural: Ernesto MARTÍN PERIS* (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona): “Textos, léxico y cultura en el aprendizaje de ELE: algo más que palabras”

11.00-11.30: DESCANSO

11.30-13-30: Sesión doble moderada por Daniel M. SÁEZ RIVERA:

Ponencia: Ana CESTERO MANCERA (Universidad de Alcalá): “Comunicación no verbal y enseñanza de ELE”

Ponencia: Beatriz MÉNDEZ GUERRERO (UAM): “La didáctica del silencio en el aula de ELE”

Coloquio

14.00-16.00 COMIDA

16.00-17.00: *Taller Editorial SGEL*. Impartido por **Javier LAHUERTA**: “El manual propone, el profesor dispone”

17.00-19.30: *Sesión* sobre "La importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje de Español Lengua de Adquisición", impartido por **Mary Carmen CABALLERO RUBIO** (International College Spain)

HORARIO

Martes, 9 de mayo de 2017

Salón de Grados. Edificio A

9.30-11.30: Sesión doble moderada por Inmaculada DELGADO

Ponencia: Álvaro GARCÍA SANTA-CECILIA (Instituto Cervantes): “Documentos de referencia en la descripción de niveles de competencia lingüística”

Ponencia: María Antonieta ANDIÓN HERRERO (UNED): “La variedad del español y su enseñanza como L2/LE: principios, criterios y aplicaciones”

11.30-12.00: DESCANSO

12.00-13.45: *Mesa redonda* sobre “La enseñanza ELE y sus contextos”, organizada y moderada por **José AMENÓS**

Participantes: Julia CORRAL (CCEE); **Pilar DÍAZ** (Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro, Madrid); Antonio **RAMOS** (Instituto Cervantes de Estambul / Excoordinador de Español de las Naciones Unidas, Nueva York); **Laura ZUHEROS** (Instituto Cervantes de Pekín)

14.00-16.00 COMIDA

16.00-17.00: *Taller Editorial SM*. Impartido por **Pilar GARCÍA**: “Claves afectivas y culturales en la concepción de un método”

17.00-19.30: *Taller* presentado por María Luisa REGUEIRO. "Enseñanza de ELE y potenciación de la expresión oral a través del teatro y las técnicas teatrales", impartido por **Eduardo De AGREDA** (CCEE)

19.30. CLAUSURA